

La asociación MAV (Mujeres en las Artes Visuales) sigue recordando con datos, a los responsables de los centros españoles de arte contemporáneo, que están programando pocas mujeres en sus exposiciones.

Según el informe que acaban de hacer público, con datos de 22 centros y 973 exposiciones individuales realizadas en la primera década del siglo, sólo 93 artistas españolas (el 17% de los españoles) han expuesto en estos centros, frente a los 457 artistas varones que lo han hecho. Las artistas extranjeras salen mejor paradas, en este análisis, pues las 107 que han expuesto significan algo más del 25% de los 423 artistas extranjeros que han tenido alguna exposición individual en centros españoles durante este periodo.

"Es importante tener en cuenta que la mayoría de estos Centros son de reciente creación y nacieron con la vocación de representar el arte del siglo XXI, lo que determina una política artística común, atenta al arte del presente. Es decir, su selección suele corresponder a artistas nacidos desde la década de los 40 del siglo XX. Dado que en España a principios de los años 60 el porcentaje de mujeres licenciadas en Bellas Artes alcanzó el 50% -manteniendo un ascenso que oscila en un arco entre el 60% y el 70% desde los años 90-, cualquier porcentaje inferior al 40% es discriminatorio e inaceptable. Pero de hecho en nuestro país, hay Centros de Arte en donde apenas ha expuesto alguna o ninguna artista española", hace notar el informe del MAV.

El informe también destaca al Centre d'Art La Panera y al Laboratorio 987 del MUSAC como los centros que más porcentaje de mujeres han incluido en sus programaciones.