



La exposición "Art in the streets" (arte en las calles) que abrió sus puertas en el Museo de Arte Contemporáneo Los Angeles pone sobre el tapete la polémica eterna de los límites de lo que debe considerarse arte y lo que no, con el condimento adicional de que se trata de la primera "gran muestra del graffiti y el arte callejero en Estados Unidos".

Art in the Streets recorre la evolución del graffiti desde la década del 70 hasta la actualidad, con particular énfasis en las ciudades emblemáticas que contribuyeron a darle carácter, entre las cuales se destaca Los Angeles.

Entre los artistas en exposición, se pueden identificar verdaderas leyendas del género como el británico Banksy, los neoyorquinos Fat 5 Freddy y Lee Quiñones y los brasieños Os Gemeos.

En la polémica, esta vez, intervino inclusive la policía local, según relata el diario Los Angeles Times. Las fuerzas del orden acusan a la exposición del incremento de graffitis en las calles desde su inauguración.

"El problema es mínimo y se está exagerando. Prestarle demasiada atención sólo va a incitar al vandalismo, mientras que la exposición lo desdeña enfatizando el lado positivo de este arte que permite a los jóvenes canalizar su talento", asegura Jeffrey Detich, director del museo, en declaraciones al New York Times.