



"Cien veces Nguyen" se llama la exposición que abrió el chileno Alfredo Jaar en el Museo Colecao Berardo de Lisboa. La Muestra es una especie de álbum de recuerdos de su visita a un campo de refugiados vietnamitas, en Hong Kong, en 1991, donde encontró a la pequeña Nguyen Thi Thuy. En homenaje a los niños nacidos en los campos, y de entre las 1378 fotografías realizadas durante su estancia, eligió publicar solo el retrato de esta niña, repetido cien veces. Alfredo Jaar la fotografió cinco veces, con cinco segundos de intervalo entre cada imagen.

La muestra forma parte de la Sección Oficial de PHotoEspaña 2011 Interfaces. Retrato y comunicación.

La instalación de Jaar propone una reflexión sobre el efecto distante y desinteresado que tienen las noticias y que el mismo artista describe como un "paisaje de medios lleno de miles de imágenes, donde todos luchan por captar nuestra atención, y la mayoría de las veces nos piden consumir, consumir, consumir".