



Un 35% de los artistas chilenos con exposición individual en el exterior son mujeres, lo que supera ligeramente la media de países próximos como Argentina, Brasil o Colombia, que tiene un 32%, 31% y 25%, respectivamente.

España acapara más de un tercio de las muestras de artistas chilenos, exactamente un 37%. Le siguen Argentina y Estados Unidos.

Con un 35% de las muestras en el exterior, Chile se revela como el país iberoamericano con una presencia artística femenina más fuerte en sus exposiciones fuera del país, a pesar de su posición todavía está lejos de alcanzar el 50%. Sin embargo, la media de artistas chilenos jóvenes exponiendo en el exterior sigue siendo baja, no llegando a copar un cuarto de las muestras que se celebran fuera de Chile. Estas son algunas de las estadísticas que nos facilita ARTE EN DATOS, aplicación desarrollada por ARTEINFORMADO que permite interpretar el movimiento del mercado internacional de los artistas, según su lugar de nacimiento y/o residencia.

El país con mayor presencia de artistas chilenos en exposición es España, que centra la presencia de estos en Europa, seguida por Argentina y Estados Unidos. Sin embargo, esta media varía en función de los parámetros: los artistas más jóvenes centran su presencia en América, mientras que los más consolidados aumentan sus exposiciones en Europa y se extienden hasta países como Finlandia y China.

Las exposiciones se reparten, casi por igual, entre galerías y museos, reflejando, en ambos tipos de centros de forma similar, la mayor presencia de artistas varones (2 de cada 3) y de más de 40 años (3 de cada 4).

