

Imprescindible el distrito artístico Mana Wynwood, que acoge gran cantidad de proyectos de arte latinoamericano. Pérez Art Museum Miami, Tampa Museum of Art y Lowe Museum of Art son otros de los centros que acogen producciones relevantes.



Obra de Humberto Díez. Cortesía de Tampa Museum of Art | 15 muestras imprescindibles de arte latinoamericano en la Semana del Arte de Miami

Cubanos, brasileños y argentinos arrasan en un programa dominado por grandes coleccionistas como Brillembourg Capriles o Fontanals-Cisneros.

Miami se convierte esta semana en el destino de referencia para galeristas, artistas, coleccionistas y amantes del arte contemporáneo. Art Basel y su veintena de ferias satélite, entre las que se encuentran PINTA Miami y Untitled Art, cuentan con una destacada presencia de arte latinoamericano que también se refleja en las exposiciones que estos días inauguran los principales museos y galerías de la ciudad estadounidense.

Por ello, y porque Art Basel es tan solo el punto de partida de la semana grande del arte en Miami, hemos querido poner el foco en el programa expositivo ofertado más allá de los principales eventos feriales para realizar una selección de muestras imprescindibles del arte latinoamericano más actual.

Cubanos, brasileños y argentinos arrasan en un programa dominado por los grandes coleccionistas. Los venezolanos Brillembourg Capriles y los cubanos Fontanals-Cisneros son dos de los mecenas latinoamericanos más influyentes que esta semana abren las puertas de sus colecciones en Miami. También los estadounidenses Rubell, que en 2018 abandona su espacio en Wynwood para trasladarse a un nuevo museo en el distrito Allapattah, y Rubin, que han reunido gran cantidad de obra iberoamericana, inauguran estos días producciones individuales y colectivas. Y el argentino Alan Faena inaugura su Faena Forum Miami Beach con un elegido grupo de artistas internacionales.

Entre las exposiciones que se centran en artistas cubanos contemporáneos destacan las celebradas en el MDC Museum of Art, Tampa Museum of Art y Lowe Art Museum. La primera y la segunda abordan la realidad política y social de Cuba desde una perspectiva artística y a través de acontecimientos históricos de gran relevancia (con la más que notable excepción de la muerte de Fidel Castro, que falleció el pasado fin de semana). La tercera, con obras de la colección Rubin, da además un toque feminista centrándose en artistas de la talla de Glenda León (La Habana, 1976) y Ana Mendieta (La Habana, 1948 – Nueva York, 1985). Otro centro que apuesta por el arte cubano es el MOCA, que inaugura una muestra individual de Antuan Rodríguez (Villa Clara, 1972).

Por su parte, la Rubell Family Collection ha producido para la ocasión tres exposiciones, dos de ellas centradas en el videoarte brasileño. Los artistas argentinos están representados, en esta

ocasión, por el Pérez Art Museum Miami, que presenta una individual de Julio Le Parc (Mendoza, 1928), y Aluna Art Foundation, que ha producido un proyecto inspirado en el genial escritor Jorge Luis Borges.

Entre los espacios más destacados que albergan exposiciones de interés está Mana Wynwood, el barrio artístico de Miami, que incluye desde galerías de arte a exposiciones de arte callejero. Este distrito de las artes ha crecido a la sombra de Art Basel y acoge varias muestras de nuestra selección, entre ellas las producidas por SaludArte Foundation y Aluna Art Foundation. También Mana Contemporary ha desarrollado algunos de los proyectos que se pueden ver en este espacio, como la residencia destinada a artistas latinoamericanos que este año abre sus puertas con seis artistas de diversas nacionalidades. Más información sobre estas y otras muestras a continuación.

Fuente: <http://www.arteinformado.com/>