

El próximo **lunes 3 de abril, a las 10:30 horas**, en el Auditorio del edificio Sabatini (entrada por C/ Santa Isabel 52), el Museo Centro de Arte Reina Sofía presentará a los medios de comunicación **Piedad y terror en Picasso: el camino a Guernica**, una exposición concebida de forma específica para celebrar el **80 aniversario de la creación del Guernica, de Pablo Ruiz Picasso**.



PABLO PICASSO
The Three Dancers / Las tres bailarinas, 1925
Oil paint on canvas / Óleo sobre lienzo
215,3 x 142,2 cm
Tate
© Sucesión Picasso. VEGAP, 2017

La muestra analiza la radical transformación que experimentó el trabajo del artista malagueño desde los años 20 hasta la realización del mural y reúne una cuidada selección de cerca de 180 obras procedentes tanto de los **fondos del Reina Sofía** y de diversas **colecciones privadas**, como de **más de 30 instituciones** de todo el mundo, como el Musée Picasso y el Centre Georges Pompidou, de París; la Tate Modern, de Londres; o el MoMA y el Metropolitan Museum, de Nueva York, que han realizado para la ocasión **préstamos excepcionales**.

A la rueda de prensa asistirán los comisarios de la muestra, **Timothy James Clark y Anne M. Wagner,** así como **Manuel**

Borja-Villel y Rosario Peiró

, directores del proyecto que ha organizado el museo para conmemorar el 80 aniversario y que, además de la exposición, incluye

conferencias magistrales, publicaciones, actuaciones de artes en vivo

, la creación del

Fondo Documental Guernica

y

un espacio web

para su consulta o la grabación, en colaboración con

Radio3, de cápsulas musicales

inspiradas en el Guernica.



Fuente: <http://www.museoreinasofia.es>