

Arte al Límite presenta su colección en 4 salas de arte simultáneamente con más de 60 artistas

- **Más de 100 obras de la colección de arte contemporáneo de Arte Al Límite saldrán a la luz por primera vez con una serie de exposiciones desarrolladas en Santiago de Chile.**
- **8 artistas de trayectoria internacional participarán presencialmente en la muestra “Colección Al Límite, Sin Límites”.**
- **Marisa Caichiolo, radicada en Los Ángeles, Estados Unidos es la curadora de esta relevante gestión cultural.**
- **Espacio Fundación Telefónica, Fundación Cultural de Providencia, Centro Cultural Estación Mapocho, Galería de Arte Posada del Corregidor, y espacios públicos de las comunas de Santiago y Providencia serán el epicentro de las muestras que estarán abiertas de forma gratuita al público desde el 5 de septiembre al 5 de noviembre.**

Desde el 7 de septiembre al 5 de noviembre en Espacio Fundación Telefónica se vivirá un verdadero encuentro de arte contemporáneo internacional, organizado por el medio especializado en arte visual en Chile, Arte al Límite (AAL). En este evento inédito, se presentará parte de su colección que incluye a destacados artistas mundiales.

Esta muestra, además, contará con nuevas tecnologías, por medio de lentes 360 VR de Samsung, los que permitirán al espectador vivir una experiencia de realidad virtual al ver y sentir que está dentro de la obra, en una nueva forma de explorar e interactuar con el arte.

Esta muestra, además, contará con nuevas tecnologías, por medio de lentes 360 VR de Samsung, los que permitirán al espectador vivir una experiencia de realidad virtual al ver y sentir que está dentro de la obra, en una nueva forma de explorar e interactuar con el arte.

“Colección Al Límite, Sin Límites”, expondrá al público más de 60 obras de artistas de gran trayectoria provenientes de 40 países. Muchos de ellos llegan por primera vez a Chile y participarán en las actividades ligadas al encuentro. Están invitados por AAL: Antuán (Cuba), Heide Hatry (Alemania), Adriana Ramírez (Colombia), Diana Drews (Colombia), Maquiamelo (Colombia), Christian Fuchs (Perú), Sol Mateo (Bolivia), Paula Swinburn, Ismael Frigerio y

Camila Lobos de Chile.

Compuesta por fotografía, instalación, pintura y video arte, la muestra tiene como objetivo difundir el arte contemporáneo, fomentar la educación en artes visuales, democratizar el arte acercándolo a la sociedad y exponer por primera vez la colección de AAL, cuyas obras se caracterizan por sus distintas miradas sobre la realidad, dejando mensajes y cuestionamientos en los espectadores, junto a la reflexión sobre el mundo en que habita el ser humano.

“En esta curaduría me enfoqué en el recorrido que el espectador tendrá. Por eso generé diversos subgrupos, donde hay un dialogo común, para que el público se impregne con el lenguaje en cada sala. Así los espectadores conocerán, no solo parte de la colección Arte al Límite, sino que el arte contemporáneo hoy y sus diferentes propuestas, las que tal vez son desconocidas para la sociedad chilena en general”, explica Marisa Caichiolo.

Ana María Matthei, directora de Arte al Límite y gestora cultural desde hace más de 25 años comenta: *“El llamado es a que el público visite las exposiciones que hemos desarrollado especialmente para esta ocasión, que disfrute y conozca a la inmensa diversidad de artistas que se exhibirán, y que representan una parte de lo mejor del arte internacional, en sus variados estilos y formas de expresión. Su carácter gratuito es una oportunidad para conocer más de arte contemporáneo y a muchos artistas que no habían venido antes a Chile”*. Dentro de sus proyectos, Ana María Matthei planifica la creación de un museo que exhiba en forma permanente la colección que hasta el momento reúne más de 1.500 obras.

Del total de obras que componen la muestra, al rededor 60 estarán en exhibición en el Espacio Fundación Telefónica, ubicado en Providencia #127, situando al grueso de las obras de “Colección Al Límite, Sin Límites” en plena Plaza Italia y a pasos de diversas líneas de Metro.

“Estamos orgullosos de formar parte de la celebración de los 15 años de Arte al Límite, exponiendo en el Espacio Fundación Telefónica gran parte de su colección privada, la que se exhibe al público absolutamente gratis”, señaló Angélica Alarcón, gerente de Fundación Telefónica, quien describió la muestra añadiendo que “en el recorrido por nuestras 3 salas principales, nuestros visitantes podrán disfrutar cerca de 60 obras de arte contemporáneo de artistas de variadas nacionalidades, todos de reconocida trayectoria en el mundo del arte. Se trata de una muestra compuesta por instalaciones, esculturas, pinturas y fotografías de gran impacto visual y estético, que sin duda será muy valorada por quienes nos visiten”.

Además, en el evento de inauguración, AAL lanzará un libro con una mayor cantidad de obras de la “Colección Al Límite, Sin Límites”, cuyos ejemplares serán en parte donados a bibliotecas públicas chilenas, con el fin de acercar el arte a la gente.

Las exposiciones incluirán una decena de charlas gratuitas para todo público desde el 13 de septiembre, tales como conversaciones con la curadora, y con artistas nacionales e internacionales. **Marcela Cabutti (Argentina) y Grimanesa Amorós (Estados Unidos)**, además de coleccionistas y académicos como el crítico **argentino Julio Sapollnik** y el **español Andrés Isaac**.

Las charlas más destacadas son Video Arte con Grimanesa Amorós el 13 de septiembre a las 18:00 horas, Charlas con Artistas Internacionales (Diana Drews, Antuán y Sol Mateo) el 14 de septiembre a las 10:00 horas y una segunda Charla con Artistas Internacionales (Maquiamelo y Adriana Ramírez) el 15 de septiembre a las 09:30 horas. Todas las charlas se llevarán a cabo en Espacio Fundación Telefónica (Av. Providencia 127).

Además se harán workshops gratuitos especializados para estudiantes y artistas visuales. Uno de ellos es sobre dibujo y color a cargo del artista Totoy Zamudio y el otro sobre Grabado efímero dictado por la artista Teresa Montero. Tanto las charlas como los workshops son con inscripción previa en el siguiente link: [pasline](#)

Para más información sobre charlas y workshops ingresa a [arteallimite](#)

Espacios expositivos

Espacio Fundación Telefónica / Colección Al Límite, Sin Límites
Desde el 7 de septiembre al 5 de noviembre

En Espacio Fundación Telefónica se presentará gran parte de la colección de AAL con más de 60 obras de artistas provenientes de todo el mundo. Dentro de las obras más destacadas se encuentra la del artista cubano **Antuán**, con una instalación de un punching ball que incorpora el rostro de diversas figuras políticas famosas a nivel internacional, como Donald Trump, George W. Bush, Dick Cheney, Nicolás Maduro, Fidel Castro, Vladímir Putin y Bashar al Ásad. Otra obra destacada será la de la artista colombiana, **Diana Drews**, a través de una obra conceptual aborda lo precario y las problemáticas de la educación.

Fundación Cultural de Providencia / Del pasado y el ahora
Desde el 5 de septiembre al 29 de septiembre

En Fundación Cultural de Providencia se expondrá la obra fotográfica del español **Lluís Barba**, quien hace un guiño al arte pop y cuestiona desde íconos de Hollywood hasta transeúntes, junto a la sociedad actual. Además, se presentará la fotografía del peruano **Christian Fuchs**, cuyo trabajo pone en valor la historia de nuestros antepasados a través del autorretrato.

Centro Cultural Estación Mapocho/ Divas
Desde el 7 de septiembre al 25 de septiembre

En el Centro Cultural Estación Mapocho el artista colombiano, Maquiameo, expondrá sus fotografías lenticulares, las que a través una visión distinta del retrato, cuestionan el poder que ejercen diversos íconos culturales y políticos en la población.

Centro Cultural Estación Mapocho/ Dos Caras
Desde el 7 de septiembre al 15 de octubre

Además, la chilena **Paula Swinburn**, presentará sus pinturas abstractas al óleo con las que explora el color, el movimiento y el volumen para crear obras que dan cuenta de mundos llenos de armonía y equilibrio.

Galería de Arte Posada del Corregidor / Lo que esconde la belleza
Desde el 9 al 30 de septiembre

Se presenta la alemana Heide Hatry y el boliviano Sol Mateo, ambos con obras que abordan temáticas como la ética y los conflictos sociales, a través de la belleza y el cuerpo femenino.

Galería de Arte Posada del Corregidor / Entre luces y naufragos
Desde el 5 al 28 de octubre

La Galería de Arte Posada del Corregidor, abre sus puertas a los chilenos Ismael Frigerio con obras que abordan la identidad latinoamericana y Camila Lobos, quien a través de los nuevos medios e instalaciones crea propuestas cuestionadoras y reflexivas en torno al ser humano.

Comunas de Providencia y Santiago / Yo voy a ser 9, 12 septiembre y 5 octubre

En el espacio público de las comunas de Providencia y Santiago, la artista colombiana **Adriana Ramírez**

, presentará por primera vez en Chile su obra interactiva donde invita a los transeúntes a participar en un juego del lenguaje que permite reflexionar sobre el poder del pensamiento y las palabras.

Arte al Límite

Arte al Límite (AAL) es el medio especializado de arte más importante de Chile y uno de los más destacados del mundo. Con presencia en ferias de arte internacional, distribuye revistas de colección de forma bimestral con artículos en profundidad sobre el trabajo de artistas destacados de Chile y el mundo. Además, edita libros de arte, entrega servicios de venta y difusión para artistas con una galería online. Actualmente busca acercar al público al arte contemporáneo, a través de esta serie de exposiciones gratuitas. AAL ha sido la única revista de arte que se ha mantenido consistentemente durante 16 años en Chile y el mundo, y trabaja en conjunto con críticos de arte de gran relevancia como Demetrio Paparoni y Julio Sapolnik.

Marisa Caichiolo, curadora

La curadora de esta exposición es la argentina y residente en Estados Unidos, Marisa Caichiolo, quien posee una destacada carrera a nivel internacional, como directora de la Building Bridges International Art Foundation, California, Estados Unidos. Además es curadora independiente y ha participado en diversas exposiciones latinoamericanas y bienales en Medio Oriente y América del Norte.

Artistas destacados

Antuán (1972, Cuba)

Cursó sus estudios artísticos en la Universidad Félix Varela, en Cuba. Posteriormente cursó una maestrías en escultura en Bronce bajo la dirección del escultor Joseph Castell, además en hierro y resina en el atelier de arte Ros Mari en Valencia, España. Ha recibido reconocimientos como el primer premio en la Galería Nacional de Artes Plásticas, Cuba, y el premio Sculpture Key West, Florida, EE. UU., en 2006. Además de participar en exposiciones internacionales como en la Bienal Del Sur de Panamá, III Bienal Del Fin del Mundo, Argentina, Museo de Arte Contemporáneo en Toronto, Canadá y en el Museo de Arte Contemporáneo en Miami.

Diana Drews (Colombia, 1971) Se graduó en Bogotá como Maestra en Artes Plásticas, en la Universidad de Los Andes, posteriormente obtuvo un Master of Arts en Art in Context del Institut für Kunst im Kontext de la Universität der Künste, Alemania. De ahí en adelante expuso individualmente en galerías de Bogotá, Cartagena, el Museo de Arte de Pereira, Banco de la República en Bogotá, Embajada de Colombia en Alemania, Bucerius Law School en Hamburgo y ferias de Bogotá, Medellín, Cali, Miami, Nueva York, Londres, Berlín, España.

Centro Cultural Estación Mapocho

{gallery}centro-cult-est-map{/gallery}

Espacio Fundación Telefónica

{gallery}esp-fund-telef{/gallery}

Espacio público comunas Santiago y Providencia

{gallery}esp-publico-stgo-prov{/gallery}

Fundación Cultural Providencia

{gallery}fund-cult-provi{/gallery}

Galería Posada del Corregidor

{gallery}gal-posada-del-corregidor{/gallery}