



**Flores, de Concepción Balmes (chilena)**



**Obra del artista peruano  
Fernando de Szyszlo**

El concepto “acrílico” se refiere a pigmentos fabricados en base a elementos acrílicos y vinílicos solubles en agua. La ventaja de esta técnica, que hace que muchos artistas la hayan adoptado una vez que se ofreció en el mercado en los años 50, es que es de secado muy rápido, más barata que el óleo, cómoda de aplicar, limpiar y de larga duración. Desde el

momento en que el hombre fue capaz de modificar y explicar la naturaleza ha materializado su espiritualidad y su pensamiento creativo de diferentes formas y a través de distintos materiales, que reflejan sus inquietudes, intereses, creencias o su sentido de la belleza. En arte esto recibe el nombre de técnica, y se define como la utilización de un material específico para llevar a cabo una creación artística. En general, la técnica utilizada por un artista se relaciona directamente con la pigmentación, forma, textura y durabilidad final que desea darle a su obra.