

## **Arte al Límite presenta su colección en 4 salas de arte simultáneamente con más de 60 artistas**

- **Más de 100 obras de la colección de arte contemporáneo de Arte Al Límite saldrán a la luz por primera vez con una serie de exposiciones desarrolladas en Santiago de Chile.**
- **8 artistas de trayectoria internacional participarán presencialmente en la muestra “Colección Al Límite, Sin Límites”.**
- **Marisa Caichiolo, radicada en Los Ángeles, Estados Unidos es la curadora de esta relevante gestión cultural.**
- **Espacio Fundación Telefónica, Fundación Cultural de Providencia, Centro Cultural Estación Mapocho, Galería de Arte Posada del Corregidor, y espacios públicos de las comunas de Santiago y Providencia serán el epicentro de las muestras que estarán abiertas de forma gratuita al público desde el 5 de septiembre al 5 de noviembre.**

Desde el 7 de septiembre al 5 de noviembre en Espacio Fundación Telefónica se vivirá un verdadero encuentro de arte contemporáneo internacional, organizado por el medio especializado en arte visual en Chile, Arte al Límite (AAL). En este evento inédito, se presentará parte de su colección que incluye a destacados artistas mundiales.

Esta muestra, además, contará con nuevas tecnologías, por medio de lentes 360 VR de Samsung, los que permitirán al espectador vivir una experiencia de realidad virtual al ver y sentir que está dentro de la obra, en una nueva forma de explorar e interactuar con el arte.

Esta muestra, además, contará con nuevas tecnologías, por medio de lentes 360 VR de Samsung, los que permitirán al espectador vivir una experiencia de realidad virtual al ver y sentir que está dentro de la obra, en una nueva forma de explorar e interactuar con el arte.

“Colección Al Límite, Sin Límites”, expondrá al público más de 60 obras de artistas de gran trayectoria provenientes de 40 países. Muchos de ellos llegan por primera vez a Chile y participarán en las actividades ligadas al encuentro. Están invitados por AAL: Antuán (Cuba), Heide Hatry (Alemania), Adriana Ramírez (Colombia), Diana Drews (Colombia), Maquiamelo (Colombia), Christian Fuchs (Perú), Sol Mateo (Bolivia), Paula Swinburn, Ismael Frigerio y

Camila Lobos de Chile.

Compuesta por fotografía, instalación, pintura y video arte, la muestra tiene como objetivo difundir el arte contemporáneo, fomentar la educación en artes visuales, democratizar el arte acercándolo a la sociedad y exponer por primera vez la colección de AAL, cuyas obras se caracterizan por sus distintas miradas sobre la realidad, dejando mensajes y cuestionamientos en los espectadores, junto a la reflexión sobre el mundo en que habita el ser humano.

*“En esta curaduría me enfoqué en el recorrido que el espectador tendrá. Por eso generé diversos subgrupos, donde hay un dialogo común, para que el público se impregne con el lenguaje en cada sala. Así los espectadores conocerán, no solo parte de la colección Arte al Límite, sino que el arte contemporáneo hoy y sus diferentes propuestas, las que tal vez son desconocidas para la sociedad chilena en general”, explica Marisa Caichiolo.*

Ana María Matthei, directora de Arte al Límite y gestora cultural desde hace más de 25 años comenta: *“El llamado es a que el público visite las exposiciones que hemos desarrollado especialmente para esta ocasión, que disfrute y conozca a la inmensa diversidad de artistas que se exhibirán, y que representan una parte de lo mejor del arte internacional, en sus variados estilos y formas de expresión. Su carácter gratuito es una oportunidad para conocer más de arte contemporáneo y a muchos artistas que no habían venido antes a Chile”*. Dentro de sus proyectos, Ana María Matthei planifica la creación de un museo que exhiba en forma permanente la colección que hasta el momento reúne más de 1.500 obras.

Del total de obras que componen la muestra, al rededor 60 estarán en exhibición en el Espacio Fundación Telefónica, ubicado en Providencia #127, situando al grueso de las obras de “Colección Al Límite, Sin Límites” en plena Plaza Italia y a pasos de diversas líneas de Metro.

“Estamos orgullosos de formar parte de la celebración de los 15 años de Arte al Límite, exponiendo en el Espacio Fundación Telefónica gran parte de su colección privada, la que se exhibe al público absolutamente gratis”, señaló Angélica Alarcón, gerente de Fundación Telefónica, quien describió la muestra añadiendo que “en el recorrido por nuestras 3 salas principales, nuestros visitantes podrán disfrutar cerca de 60 obras de arte contemporáneo de artistas de variadas nacionalidades, todos de reconocida trayectoria en el mundo del arte. Se trata de una muestra compuesta por instalaciones, esculturas, pinturas y fotografías de gran impacto visual y estético, que sin duda será muy valorada por quienes nos visiten”.

Además, en el evento de inauguración, AAL lanzará un libro con una mayor cantidad de obras de la “Colección Al Límite, Sin Límites”, cuyos ejemplares serán en parte donados a bibliotecas públicas chilenas, con el fin de acercar el arte a la gente.

Las exposiciones incluirán una decena de charlas gratuitas para todo público desde el 13 de septiembre, tales como conversaciones con la curadora, y con artistas nacionales e internacionales. **Marcela Cabutti (Argentina) y Grimanesa Amorós (Estados Unidos)**, además de coleccionistas y académicos como el crítico **argentino Julio Sapollnik** y el **español Andrés Isaac**.

Las charlas más destacadas son Video Arte con Grimanesa Amorós el 13 de septiembre a las 18:00 horas, Charlas con Artistas Internacionales (Diana Drews, Antuán y Sol Mateo) el 14 de septiembre a las 10:00 horas y una segunda Charla con Artistas Internacionales (Maquiamelo y Adriana Ramírez) el 15 de septiembre a las 09:30 horas. Todas las charlas se llevarán a cabo en Espacio Fundación Telefónica (Av. Providencia 127).

Además se harán workshops gratuitos especializados para estudiantes y artistas visuales. Uno de ellos es sobre dibujo y color a cargo del artista Totoy Zamudio y el otro sobre Grabado efímero dictado por la artista Teresa Montero. Tanto las charlas como los workshops son con inscripción previa en el siguiente link: [pasline](#)

Para más información sobre charlas y workshops ingresa a [arteallimite](#)

## **Espacios expositivos**

**Espacio Fundación Telefónica / Colección Al Límite, Sin Límites**

### **Desde el 7 de septiembre al 5 de noviembre**

En Espacio Fundación Telefónica se presentará gran parte de la colección de AAL con más de 60 obras de artistas provenientes de todo el mundo. Dentro de las obras más destacadas se encuentra la del artista cubano **Antuán**, con una instalación de un punching ball que incorpora el rostro de diversas figuras políticas famosas a nivel internacional, como Donald Trump, George W. Bush, Dick Cheney, Nicolás Maduro, Fidel Castro, Vladímir Putin y Bashar al Ásad. Otra obra destacada será la de la artista colombiana, **Di**

**ana Drews**

, a través de una obra conceptual aborda lo precario y las problemáticas de la educación.

### **Fundación Cultural de Providencia / Del pasado y el ahora**

**Desde el 5 de septiembre al 29 de septiembre**

En Fundación Cultural de Providencia se expondrá la obra fotográfica del español **Lluís Barba**, quien hace un guiño al arte pop y cuestiona desde íconos de Hollywood hasta transeúntes, junto a la sociedad actual. Además, se presentará la fotografía del peruano

**Christian Fuchs**

, cuyo trabajo pone en valor la historia de nuestros antepasados a través del autorretrato.

### **Centro Cultural Estación Mapocho/ Divas**

**Desde el 7 de septiembre al 25 de septiembre**

En el Centro Cultural Estación Mapocho el artista colombiano, Maquiameo, expondrá sus fotografías lenticulares, las que a través una visión distinta del retrato, cuestionan el poder que ejercen diversos íconos culturales y políticos en la población.

### **Centro Cultural Estación Mapocho/ Dos Caras**

**Desde el 7 de septiembre al 15 de octubre**

Además, la chilena **Paula Swinburn**, presentará sus pinturas abstractas al óleo con las que explora el color, el movimiento y el volumen para crear obras que dan cuenta de mundos llenos

de armonía y equilibrio.

**Galería de Arte Posada del Corregidor / Lo que esconde la belleza  
Desde el 9 al 30 de septiembre**

Se presenta la alemana Heide Hatry y el boliviano Sol Mateo, ambos con obras que abordan temáticas como la ética y los conflictos sociales, a través de la belleza y el cuerpo femenino.

**Galería de Arte Posada del Corregidor / Entre luces y naufragos  
Desde el 5 al 28 de octubre**

La Galería de Arte Posada del Corregidor, abre sus puertas a los chilenos Ismael Frigerio con obras que abordan la identidad latinoamericana y Camila Lobos, quien a través de los nuevos medios e instalaciones crea propuestas cuestionadoras y reflexivas en torno al ser humano.

**Comunas de Providencia y Santiago / Yo voy a ser 9, 12 septiembre y 5 octubre**

En el espacio público de las comunas de Providencia y Santiago, la artista colombiana **Adriana Ramírez**

, presentará por primera vez en Chile su obra interactiva donde invita a los transeúntes a participar en un juego del lenguaje que permite reflexionar sobre el poder del pensamiento y las palabras.

**Arte al Límite**

Arte al Límite (AAL) es el medio especializado de arte más importante de Chile y uno de los más destacados del mundo. Con presencia en ferias de arte internacional, distribuye revistas de colección de forma bimestral con artículos en profundidad sobre el trabajo de artistas destacados de Chile y el mundo. Además, edita libros de arte, entrega servicios de venta y difusión para artistas con una galería online. Actualmente busca acercar al público al arte contemporáneo, a través de esta serie de exposiciones gratuitas. AAL ha sido la única revista de arte que se ha mantenido consistentemente durante 16 años en Chile y el mundo, y trabaja en conjunto con críticos de arte de gran relevancia como Demetrio Paparoni y Julio Sapolnik.

**Marisa Caichiolo, curadora**

La curadora de esta exposición es la argentina y residente en Estados Unidos, Marisa Caichiolo, quien posee una destacada carrera a nivel internacional, como directora de la

Building Bridges International Art Foundation, California, Estados Unidos. Además es curadora independiente y ha participado en diversas exposiciones latinoamericanas y bienales en Medio Oriente y América del Norte.

### **Artistas destacados**

#### Antuán (1972, Cuba)

Cursó sus estudios artísticos en la Universidad Félix Varela, en Cuba. Posteriormente cursó una maestrías en escultura en Bronce bajo la dirección del escultor Joseph Castell, además en hierro y resina en el atelier de arte Ros Mari en Valencia, España. Ha recibido reconocimientos como el primer premio en la Galería Nacional de Artes Plásticas, Cuba, y el premio Sculpture Key West, Florida, EE. UU., en 2006. Además de participar en exposiciones internacionales como en la Bienal Del Sur de Panamá, III Bienal Del Fin del Mundo, Argentina, Museo de Arte Contemporáneo en Toronto, Canadá y en el Museo de Arte Contemporáneo en Miami.

Diana Drews (Colombia, 1971) Se graduó en Bogotá como Maestra en Artes Plásticas, en la Universidad de Los Andes, posteriormente obtuvo un Master of Arts en Art in Context del Institut für Kunst im Kontext de la Universität der Künste, Alemania. De ahí en adelante expuso individualmente en galerías de Bogotá, Cartagena, el Museo de Arte de Pereira, Banco de la República en Bogotá, Embajada de Colombia en Alemania, Bucerius Law School en Hamburgo y ferias de Bogotá, Medellín, Cali, Miami, Nueva York, Londres, Berlín, España.

#### Lluis Barba (España, 1952)

Estudió Diseño en la Escuela de Llotja y en el Centro de Artes Plásticas de la Escuela Massana de Barcelona. Ha participado en distintas Bienales como la de La Habana, Venecia y El Cairo. Recibió el premio de jóvenes maestros otorgado por The Courtauld Institut of Art London. Ha expuesto su trabajo en Europa, Estados Unidos, América Latina, Canadá y Japón. Su obra forma parte de varias colecciones públicas y museos como el Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona, □□ Centro Wifredo Lam Arte Contemporáneo, La Habana, Marugame Hirai Museo Español de Arte Contemporáneo en Japón, Museo de Arte Contemporáneo y Diseño en Costa Rica y el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, entre otros.

#### Christian Fuchs (Perú, 1979)

Fotógrafo y artista visual, estudió Fotografía en el Centro de la Imagen en Lima. Ha participado en varias exposiciones colectivas incluyendo la subasta Häuserträume für Kinder en Hamburgo en 2012, organizada por Sotheby's. ArtBo, Alcance Miami, Art Lima, el Museo de Bellas Artes de Santiago de Chile, y el Memorial de América Latina en Sao Paulo, Brasil.

**Maquiamelo (Colombia, 1972)**

En 2012 recibió el premio XVIII Bienal de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. Ha participado en Bienales de Arte Contemporáneo en Argentina, Panamá, y Estados Unidos, y fue nominado para la Beca Guggenheim Foundation. Ha participado en exposiciones internacionales en Europa y América. Su obra se puede encontrar en colecciones públicas en Museos de Arte Contemporáneo en Ecuador, Colombia, Bolivia, Puerto Rico.

**Paula Swinburn (Chile, 1964)**

Es una pintora, fotógrafa y escultora chilena. Estudió Licenciatura en Artes Plásticas en la Facultad de Arte de la Universidad de Chile. También estudió Escultura con el artista Francisco Gacitúa y fotografía con el artista Luis Poirot. Ha sido invitada a la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Argentina. Ha expuesto en la Corporación Cultural de las Condes, Centro de Extensión Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Talca, Museo de Arte Contemporáneo de Santiago. Fue seleccionada en concurso Artistas Siglo XXI de la Universidad Católica, y por AICA (Asociación de Críticos de Arte de Chile).

**Heide Hatry (Alemania, 1965)**

Se desempeña como artista, curadora y editora de libros de arte. Estudió Historia del Arte en la Universidad de Heidelberg, Alemania y enseñó Pintura, Escultura y Grabado en la misma casa de estudios. Participó en la Bienal de Mikonos, Grecia. Ha expuesto en el The Museum of Old and New Art (MONA), Tazmania; el Museo Nacional Reina Sofía; The Museo Whitney de Arte Americano, Nueva York; Centro de Exposiciones de Brooklyn, USA; El Salón Conmemorativo Nacional de Chiang Kai-shek, China. Desde 2003 ha curado numerosas exposiciones en Estados Unidos, Alemania y España. Además ha editado más de 200 libros y catálogos de arte.

**Sol Mateo (Bolivia, 1956)**

Artista autodidacta, expuso sus obras desde 1982 en galerías nacionales y del exterior del país en España, Holanda, Argentina, Paraguay, Chile, Uruguay, Brasil, Alemania. Además de participar en múltiples Bienales como la Bienal Fotográfica en Bogotá, Colombia. Bienal de la Habana en Cuba (1997), Bienal de Venecia (1997 y 2015). En la Bienal Mercosur (1997 y 2005), en la Bienal de Cuenca, Ecuador (1996), en La Bienal de Sao Paulo, Brasil (1994).

**Ismael Frigerio (Chile, 1955)**

Licenciado en arte de la Universidad de Chile, con mención en pintura. Participó en la Bienal de Arte de Johannesburgo, Sudáfrica y la Bienal de la Habana, 2017. Además La Sociedad

Amigos del Arte de Santiago le otorgó una Beca en Pintura; y recibió una Mención Honrosa en el II Concurso de Pintura del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile. Desempeña como académico de arte de las Universidades Finis Terrae y Uniacc. Ha participado de diversas ferias de arte como Art Lima, Barcu, ArteBa, entre otras. Sus obras están en colecciones como el Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico, el Museo del Barrio de Nueva York y el Museo Nacional de Bellas Artes, Santiago.

**Camila Lobos (Chile, 1988)**

Licenciada en Arte, Pontificia Universidad Católica de Chile. Entre sus exposiciones colectivas destacan en el Museo de Arte Contemporáneo, Santiago; Concurso Matilde Pérez, Arte y Tecnologías Digitales 3.0, donde obtuvo el tercer lugar, en Fundación Telefónica, Santiago; Concurso Artefacto en Casas de lo Matta, Santiago, y en la Bienal de La Habana (2015), en la Academia Nacional de Bellas Artes San Alejandro, Cuba. Además en la galería Schleifmühlgasse, en el Museo Kunstraum Niederoesterreich y en Galería Fluc, Austria.

**Adriana Ramírez (Colombia, 1974)**

Diseñadora Industrial de la Pontificia Universidad Javeriana, Colombia, cuenta con una Maestría en Artes de la Escuela de Artes de Utrecht, Países Bajos. Participó de un evento colateral en la Bienal de La Habana y ha realizado exposiciones en Colombia, Cuba, Perú, Países Bajos, Estados Unidos y Venezuela, entre otros. Su obra se encuentra en más de 15 colecciones a nivel internacional.