

CURRICULUM VITAE

ANTECEDENTES PERSONALES

Nombre: José María Ibáñez Lecaros

Fecha de nacimiento: 24 de octubre de 1975

ESTUDIOS

1996-1998 Artes Plásticas, Universidad Finis Terrae

2000-2004 Taller de grabado Museo Salvador Allende

EXPERIENCIA

2015 al 2017 Profesor de xilografía en la Corporación Cultural de Las Condes y en forma particular.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2001 "Antología del grabado chileno", Centro Cultural de España

2002 "Arte joven"versión 1, Sala El Farol, Valparaíso

2003 Colectiva, Centro Cultural El Almendral, San Felipe

2003 "Operación 360", Municipalidad de Qulicura

2004 "Arte Joven"versión 2, Sala El Farol, Valparaíso

2004 Gráfica taller, Galería Guillermo Núñez

2004 "Diálogos", Galería Xicos, Porto Alegre, Brasil

2005 Colectiva de grabado, Centro Mori

2006 "La Chimba", Galería La Ventana, Cemicual

2006 "Animitas"versión 1, Biblioteca de Santiago

2006 "Animitas"versión 2, Galería Matthei

2007 "Outside", Consulado de Chile, Nueva York, EE. UU.

2008 "Natale Arte", Stamperia D`Arte, Milano, Italia

- 2010 "Impresión y mitos"versión 1, galería Bosque Nativo, Puerto Varas
- 2010 "Impresión y mitos"versión 2, Teatro del Lago, Frutillar
- 2010 "Homenaje a Camilo Mori", Galería Artium
- 2010 "Mosaicos", Galería A cielo abierto, Hospital del Pino, San Bernardo

- 2011 "Homenaje a Roberto Matta", galería Artium
- 2011 Vinart, Galería CIAN
- 2011 "Arboles para Calama", Galería CIAN
- 2011 "Biombos", Galería CIAN
- 2012 "Arte Gourmet", Galería CIAN
- 2012 Taller Puerta verde,versión 2 en Taller 99
- 2013 Taller Puerta verde versión 1, Factoría de arte, Santa Rosa
- 2013 "Un cuarto más de color", Universidad de Talca
- 2014 "Homenaje a Coco Legrand", Galería Puente Alto
- 2015 "Caminos cruzados", Galería Radicales

- 2016 III Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2016 Cuerpos Pintados versión 2, Galeria CIAN en patio Bellavista
- 2016 Caminos cruzados, Centro de Creación Infante 1415
- 2016 Re-encuentro , Galería Puerta Azul
- 2016 Artistas de Bellavista, Espacio Quinta Bella
- 2016 "Maestro y alumno" Carlos Donaire y José María Ibáñez
Patio Bellavista
- 2016 "El color del vino", Sala Ximena Cristi
- 2016 "Siete miradas sobre el grabado", Galería Puerta azul
- 2016 "Intervención de grabados", Bar La Piojera
- 2016 "Primavera Fest" versión 1, Cuerpos pintados, Galería CIAN, Patio Bellavista
- 2017 "Crossroads", festival LIC Arts Open, Nueva York, EE. UU.
- 2017 "Cuerpos pintados", Galería CIAN, Patio Bellavista
- 2017 "Vinart" , Patio Bellavista
- 2017 Artistas de Bellavista, APECH
- 2017 Artistas escogidos, Galería Forma y fondo
- 2017 "El pan de cada día"versión 2, Galería Forma y fondo

- 2018 "Saco De Cemento Polpaico" Las Condes Design
2018 "El Hombre de Polpaico", Galeria de Arte ING-UC
2018 "El pan de cada día"versión 1, Museo del Colegio Alemán , Santiago
2018 "Saco Polpaico",versión 2 Las Condes Design
2018 "Saco Polpaico",versión 1 Galería Forma y fondo
2018 "Casco de obrero", Galería Forma y fondo
- 2019 "Cordillera de los Andes"versión 2 Museo Carlos Alonso, Mendoza, Argentina
2019 "Cordillera de los Andes"versió 1 Universidad Autónoma de Chile, Stgo Chile

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2001 "Grabados", Casa de la Cultura Ñuñoa
- 2005 "Colmillo negro", Sala Amigos del Arte
- 2009 Intervención xilográfica, Museo del Coleccionismo, galería
Guillermo Núñez
- 2010 "Abrigar", instalación en el Museo del Coleccionismo, galería
Guillermo Núñez
- 2012 "Ida y vuelta", Corporación Cultural de Las Condes
- 2012 "Historias de Puerto Ciudad", galería Blanc
- 2018 "Historietas en Valpo", Corporación Cultural de las Condes